

TV-SERIE sid 2

Ingen har väl missat att Sverige fått ett alldeles eget Grand Designs.

HEMMAKONTOR sid 12

Pigga upp arbetsmiljön med möbler och accessoarer i blåa och lila toner.

"Jag köpte Poul Kjaerholms fåtölj PK22 i födelsedagspresent till mig själv." SAŠA ANTIĆ om en tidlös klassiker

FRANSK FORM sid 14

Charlotte Perriands hyllade designobjekt håller hög klass än i dag.

SvD MAGASINET

STOCKHOLM FRÅN OVAN

Från våning 33 i Norra Tornen har Kjell Fallqvist utsikt över hela stan. Sid 06



HEMMA HOS

Från matsalen ser man DN-skrapan, Globen, Stadshuset och Kaknästornet. Möbler från Bo Concept. På väggen en litografi av Ernst Billgren.

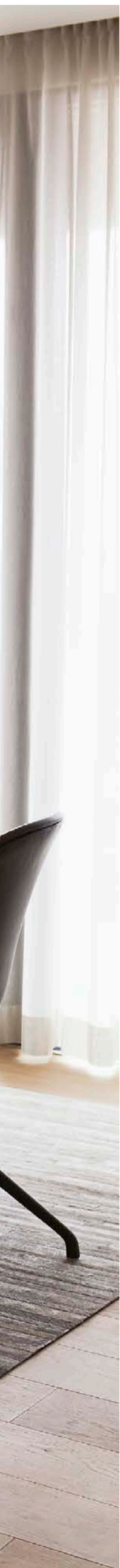


Arkitektur som väcker känslor

Text: CATHARINA SWARTZ Foto: ÅSA LIFFNER Styling: ÅSA COPPARSTAD

Norra Tornen har kallats allt från en av stadens fulaste byggnader till en av världens mest innovativa höghus. Kjell Fallqvist kallar det för hemma.

Från våning 33 har Kjell och Åsa Fallqvist en fantastisk utsikt över Stockholm.



HEMMA HOS

Norra Tornen är ritade av världsberömda arkitektkontoret OMA. Nyligen vann huset International High Rise Award, med motiveringen att vara världens mest innovativa höghus.



Från vardagsrummet har man utsikt över tvillingtornet Helix. Fåtölj från Bo Concept, soffbordet är specialtillverkat.

”

Det är ett fantastiskt hus och jag kommer aldrig flytta. Mig får man bära ut med fötterna först.

– **MAN SER SIG** aldrig mätt på utsikten, utan upptäcker alltid något nytt. Tröttnar jag på att titta med ögonen tar jag fram kikaren. En dag satt jag och blickade ut över Bromma och upptäckte att jag faktiskt ser taket på huset där jag växte upp härifrån.

Det har gått ett och ett halvt år sedan Kjell Fallqvist och hans fru Åsa flyttade in på våning 33 i höghuset Innovationen på Torsplan. Med sina 125 meter är det innerstans högsta bostadshus, och på andra sidan gatan står nybyggda tvillingtornet Helix där folk precis börjat flytta in. De två byggnaderna går under namnet Norra Tornen och är uppförda av bostadsutvecklaren Oscar Properties.

Kjell och Åsa bodde tidigare på Vanadisplan, bara ett stenkast bort. Men efter drygt 30 år på samma adress letade paret efter en vindsvåning med stora terrasser.

– Vi kollade på många lägenheter, men jag tyckte

att man slog i huvudet i snedtaken, säger Kjell.

Under en promenad gick de av en slump förbi Oscar Properties showroom för Norra Tornen och det visade sig att de kände mäklaren.

– Jag frågade lite på skämt om han hade kvar något högt upp. Och det hade han, berättar Kjell och ställer fram en espresso.

HUSET ÄR UTRUSTAT med biosalong, festlokal, gym och gästlägenhet som de boende kan boka. Paret lägenhet, som sträcker sig över 128 kvadratmeter, är en sexrummare som gjorts om till en femma. Från bostadens fyra terrasser har man utsikt i tre väderstreck. Utanför matsalsfönstret ser man DN-skrapan, Globen, Stadshuset och Kaknästornet.

– När en av mina kollegor var på besök sa han 'det här är inte en lägenhet, det är en turistattraktion'. Och man ser verkligen hela Stockholm.

Utsikten och terrasserna är definitivt det bästa med lägenheten. I våras drack jag kaffe utomhus varje morgon. Eftersom vi är så högt upp har vi ingen insyn alls.

Norra Tornen är ritade av arkitektkontoret Office for Metropolitan Architecture (OMA), som grundades av den holländske stjärnarkitekten Rem Koolhaas på 1970-talet. Ambitionen har sedan starten varit att tänja på gränserna för samtidsarkitektur och bakom sig har OMA uppmärksammat projekt som Qatar National Library i Doha, Fondazione Prada i Milano och det kombinerade kontors- och bostadshuset Timmerhuis i Rotterdam. Även med Norra Tornens utformning har man gått utanför det förväntade – och åsikterna om designen går isär. I somras utsåg föreningen Arkitekturuppropet skyskrapan till Stockholms tredje fulaste byggnad, efter Arkitekturhögskolan och Stockholm

HEMMA HOS



Från lägenheten har man utsikt i tre väderstreck.

DEM

■ Kjell Fallqvist, konsult inom byggnadsteknisk projektering och brandskydd. Åsa Fallqvist, utbildad socionom som arbetat som personaldirektör. För tillfället bor även sonen Fredrik här, som läser till brandingenjör i Lund.

VAR

■ Hagastaden.

HUR

■ I en femrummare med fyra terrasser på våning 33 av 36 i Norra Tornen.

Det gråvita köket har specialritats av Poliform för Norra Tornen. Köksön är från HTH Kök. Taklampor från Louis Poulsen.



Köksbänk och stänkskiva är klädd i ljus natursten. Blandare från Dornbracht.

Sovrummet går i blå toner. Säng från Mio, sängbänk Cape Farewell, överkast Bo Concept och byrå från Wawe.



HEMMA HOS

Waterfront. Men för bara några veckor sedan tilldelades Norra Tornen det prestigefyllda arkitekturpriset International High Rise Award, med motivationen att byggnaderna är världens mest innovativa höghus.

– Det är helt klart en utmanande byggnad. Jag tycker huset är häftigt och den bearbetade fasaden är oerhört vacker på nära håll. Sen ska man komma ihåg att många av Stockholms 1800-talsbyggnader var kritiserade av sin samtid. Det tar lite tid för designen att sätta sig. Jag är glad att det blev en byggnad som väcker känslor. Man hade kunnat bygga ett nytt Wenner-Gren Center som inte gör någon lycklig, säger Kjell.

Hemmet är stramt inrett. Bara en bråkdel av möblerna från det tidigare boendet fick följa med till höghuset.

– Det mesta köpte vi nytt, mycket från danska Bo Concept. Men vi ville hålla det enkelt och inte möblera bort utsikten. Det största vi gjort är att bygga en köksö med förvaring och infälld belysning som vi är jättenöjda med.

I MATSALEN HÄNGER två litografier av Ernst Billgren, och hallen pryds av både Caroline af Ugglasverk och Stockholmsmotiv av Jan Lundqvist.

– Jag fascineras av djupet och fantasin hos Billgren och af Ugglas. Är man lite konstintresserad är det här en perfekt del av stan att bo i, med alla gallerier kring Hudiksvallsgatan.

Norra Tornen ligger i den nya stadsdelen Hagastaden, som knyter ihop Vasastan med Solna. Längs hela Norra Stationsgatan poppar ideligen nya bostadshus upp.

– När vi flyttade till området på 80-talet var det här en stadsdel som gud glömt. Den har utvecklats något enormt sedan dess – med krogar, butiker och caféer. Jag gillar kvarterskrogen Sangria, och familjedrivna Marcos är ett härligt ställe med god mat och trevliga människor.

Det är inte bara Norra Tornens design som varit kontroversiell. Huset har skapat tidningsrubriker sedan start – från att Luftfartsverket klagat på höjden och att grannar i närliggande Röda bergen protesterat mot bygget till att byggherren Oscar Properties dragits med ekonomiska besvär och att boende fått problem med vattenläckor vid inflyttning.

– Trots alla bekymmer har stämningen alltid varit god mellan grannarna. Det är ett fantastiskt hus och jag kommer aldrig flytta. Mig får man bära ut med fötterna först.

Konstverk
av Caroline
af Ugglas.



”

*Vi ville hålla
inredningen enkel
och inte möblera
bort utsikten.*



I entrén kan
besökare sätta
sig på Verner
Pantons
berömda soffa
Cloverleaf som
designades
1969.



Badrummet är klätt i ljus natursten och har försetts med ett stort panorama-fönster. Duschblandare från Dornbracht.